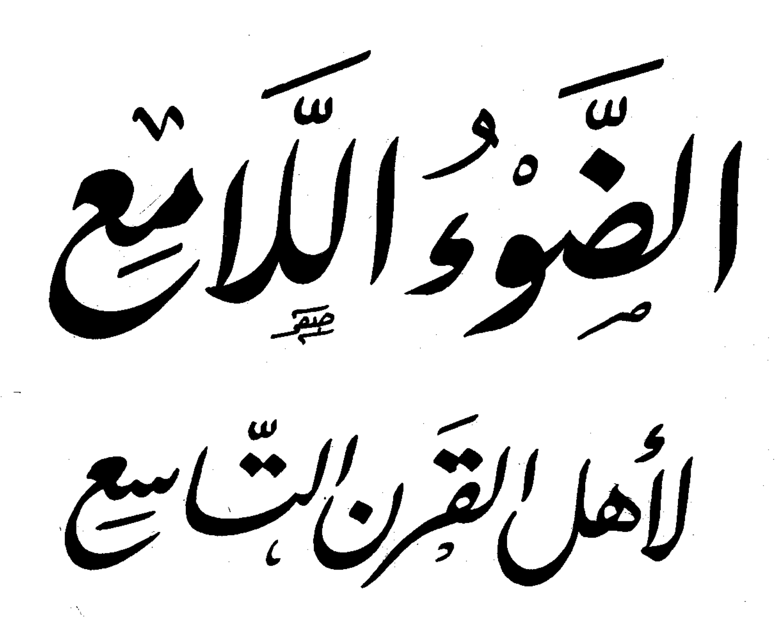


الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

تأليف المؤرخ الناقد

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي

ترجمة السيوطي

الجزء الرابع

دار الجيل

بيروت

العليا فى تعز باستدعاء شيخه قاضى القضاء الريمى له فى سنة سبع وثمانين وسبعمائة ، ورحل اليه العلماء من الآفاق ، وكان من أعيان أصحاب مذهبه ممن اشتهر بالورع المرضى والمنهاج السوى وامتنع من ولاية الأحكام بتعز . مات فى ربيع الأول سنة عشر . ترجمه النفيس العلوى ووصفه أيضاً بالفقيه الامام العالم العلامة فريد عصره ووحيد دهره المدرس المحقق المفتى الصالح الولى كان فقيهاً لطيف الفقه والغرض صادق المودة للأصحاب صادق البأس أجمع الناس على ذلك منه حسن الأخلاق مهذب الطباع لم ير مثله زاهداً فى الدنيا متقنعاً فيها باليسير ، ورأيت من سمى جده يحيى فالله أعلم .

٢٠٢ (عبد الرحمن) بن أبى بكر بن على الزين أبو الفرج بن التقى أبى الصدق ابن العلاء أبى الحسن الدمشقى الشافعى ويعرف بابن الشاوى بالمعجمة . ولد فى إحدى الجمادين سنة اثنتين وثمانمائة بدمشق ونشأ بها فقرأ القرآن عند الشمس أبى عبد الله محمد الجشى ـ بجيم مضمومة ثم معجمة مشددة ـ المكتب وصلى به على العادة فى سنة أربع عشرة وحفظ العمدة وألفية الحديث والنحو والمنهاج الفرعى والأصلى والتسهيل وعرض بعدها ، واشتغل على غير واحد وتفنن وصحب جماعة من الصلحاء ، وحج فى سنة ست وثلاثين وزار بيت المقدس والخليل ودخل القاهرة فأخذ عن شيخنا وتصدى للتدريس فانتفع به الطلبة ، وممن أخذ عنه ابن الشيخ الصفى والشهاب اللبودى ، وناب فى القضاء عن الولوى البلقينى ثم أعرض عنه . وكان إماماً علامة فقيهاً حسن الاعتقاد . مات فى جمادى الأولى سنة ثمان وستين وصلى عليه بجامع التوبة ظاهر دمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس بطرفها القبلى وكانت جنازته حافلة جداً وحمل نعشه الأكابر من مقدمى الألوف وغيرهم وكثر الثناء عليه ورؤيت له منامات حسنة رحمه الله وإيانا .

٢٠٣ (عبد الرحمن) بن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن عثمان بن محمد بن خليل ابن نصر بن الخضر بن الهمام الجلال بن الكمال بن ناصر الدين السيوطى الأصل الطولونى الشافعى الآتى أبوه ويعرف بابن الأسيوطى . ولد فى أول ليلة مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة وأمه أمة تركية ، ونشأ يتيما فحفظ القرآن والعمدة والمنهاج الفرعى وبعض الأصلى وألفية النحو ، وعرض فى سنة أربع وستين وأخذ عن الشمس محمد بن موسى الحنفى إمام الشيخونية فى النحو وعن الفخر عثمان المقسى والشموس البامى وابن الفالاتى وابن يوسف أحد فضلاء الشيخونية والبرهانين العجلونى وفيما قيل النعمانى بعضهم فى الفقه وبعضهم فى

النحو ثم ترقى حتى قرأ فى بعض المتون الفقهية على العلم البلقينى وحضر عند الشرف المناوى يسيراً جداً ولمح له بالأدب حيث قال له وقد تألم من جلوسه فوق ملاعلى كنا ونحن صغار لانجلس إلا خلف الحلقة ؛ فى كلمات من هذا النمط وحينئذ انقطع ؛ وأخذ عن كل من السيف والشمنى والكافيأجى الحنفيين شيئاً من فنون وفيما زعم عن الشهاب الشارمساحى بعض شرحه لمجموع الكلائى وعن العز الميقاتى رسالة له فى الميقات وعن محمد بن ابراهيم الشروانى الرومى الطبيب بالقاهرة مختصرين فى الطب لابن جماعة وعن العز الحنبلى دروساً فى الأصول من جمع الجوامع انتهى . ولازمنى دهراً وكتب إلى فى نثر طويل : وقد تطفلنا على شمول سخائه وأنخنا ركاب شدتنا برحاب رخائه ؛ بل مدحنى بغير ذلك من نظم ونثر كما بينته فى موضع آخر ، وكذا تردد يسيراً جداً للزين قاسم الحنفى والبقاعى وتدرب بالشهاب المنصورى وغيره فى النظم ؛ وسمع على بقايا من المسندين كالقمصى والحجازى والشاوى والملتونى ونشوان وهاجر ؛ وأجاز له من حلب جماعة منهم ابن مقبل خاتمة من أجاز له الصلاح بن أبى عمر ؛ ولم يمعن الطلب فى كل ماأشرت اليه ؛ ثم سافر الى الفيوم ودمياط والمحلة ونحوها فكتب عن جماعة ممن ينظم كالمحيوى بن السفيه والعلاء بن الجندى الحنفى ؛ ثم إلى مكة من البحر فى ربيع الآخر سنة تسع وستين فأخذ قليلا عن المحيوى عبد القادر المالكى واستمد من صاحبنا النجم بن فهد فى آخرين ؛ وأذن له غير واحد فى الافادة والتدريس وساعده العلم البلقينى حتى باشر تصدير الفقه بالجامع الشيخونى المتلقى له عن أبيه وحضر معه اجلاسه فيه ؛ ثم انجمع وتمشيخ وخاض فى فنون خصوصاً هذا الشأن ؛ واختلس حين كان يتردد الى مما عملته كثيراً كالخصال الموجبة للظلال والأسماء النبوية والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وموت الابناء وما لاأحصره ؛ بل أخذ من كتب المحمودية وغيرها كثيراً من التصانيف المتقدمة التى لاعهد لكثير من العصريين بها فى فنون فغير فيها يسيراً وقدم وأخر ونسبها لنفسه وهول فى مقدماتها بما يتوهم منه الجاهل شيئاً مما لايوفى ببعضه ؛ وأول ماأبرز جزءاً له فى تحريم المنطق جرده من مصنف لابن تيمية واستعان بى فى أكثره فقام عليه الفضلاء بحيث كفه العلم البلقينى عنه وأخذ ماكان استكتبه به فى المسئلة ولولا تلطفى بالجماعة كالابناسى وابن الفالاتى وابن قاسم لكان مالا خير فيه ؛ وكذا درس جمعاً من العوام بجامع ابن طولون بل صار يملى على بعضهم ممن لايحسن شيئا بحيث كان ذلك وسيلة لمساعدة وصيه شهاب الدين بن الضياح حيث

رباه عند برسباى أستادار الصحبة فلزم إينال الاشقر رأس نوبة النوب حتى قرره في تدريس الحديث بالشيخونية بعد وفاة الفخر عثمان المقسى مع تركه ولداً ؛ وكذا استقر فى الاسماع بها وليس بموافق شرط الواقف فيهما وفى مشيخة التصوف بتربة برقوق نائب الشام التى بباب القرافة بعناية بلديه أبى الطيب السيوطى وغير ذلك ، كل هذا مع أنه لم يصل ولا كاد ولذا قيل إنه تزبب قبل أن يتحصرم ؛ وأطلق لسانه وقلمه فى شيوخه فمن فوقهم بحيث قال عن القاضى العضد إنه لا يكون ضعنة فى نعل ابن الصلاح ؛ وعزر على ذلك من بعض نواب الحنابلة بحضرة قاضيهم ، ونقص السيد والرضى فى النحو بما لم يبد مستنداً فيه مقبولا بحيث أنه أظهر لبعض الغرباء الرجوع عنه فانه لما اجتمعا قال له قلت إن السيد الجرجانى قال إن الحرف لا معنى له أصلا لا فى نفسه ولا فى غيره وهذا كلام السيد ناطق بتكذيبك فيما نسبته إليه فأوجدنا مستندك فيما زعمته فقال انى لم أر له كلاما ولكننى لما كنت بمكة تجاريت مع بعض الفضلاء الكلام فى المسألة فنقل لى ما حكيته وقلدته فيه فقال هذا عجيب ممن يتصدى للتصنيف كيف يقلد فى مثل هذا مع هذا الاستاذ انتهى . وقال ان من قرأ الرضى ونحوه لم يترق إلى درجة أن يسمى مشاركا فى النحو . ولا زال يسترسل حتى قال إنه رزق التبحر فى سبعة علوم التفسير والحديث والفقه والنحو والمعانى والبيان والبديع قال والذى اعتقده أن الذى وصلت اليه من هذه العلوم الستة سوى الفقه والنقول التى اطلعت عليها وفيها لم يصل اليه ولا وقف عليه أحد من أشياخى فضلا عن من دونهم ، قال ودون هذه السبعة فى المعرفة أصول الفقه والجدل والصرف ودونها الانشاء والترسل والفرائض ودونها القراءات ولم آخذها عن شيخ ودونها الطب وأما الحساب فأعسر شىء على وأبعده عن ذهنى وإذا نظرت فى مسألة تتعلق به فكأنما أحاول جبلا أحمله ، قال وقد كملت عندى آلات الاجتهاد بحمد الله إلى أن قال ولو شئت أن أكتب فى كل مسألة تصنيفا بأقوالها وأدلتها النقلية والقياسية ومداركها ونقوضها وأجوبتها والمقارنة بين اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك ، وقال إن العلماء الموجودين يرتبون له من الاسئلة ألوفا فيكتب عليها أجوبة على طريقة الاجتهاد وأنه يرتب لهم من الاسئلة بعدد العشر فلا ينهضوا ، وأفرد مصنفا فى تيسير الاجتهاد لتقرير دعواه فى نفسه ؛ وما أحسن قول بعض الاستاذين فى الحساب ما اعترف به عن نفسه مما يوهم به أنه مصنف أدل دليل على بلادته وبعد فهمه لتصريح أئمة الفن بأنه فن ذكاء ونحو ذلك وكذا قول بعضهم دعواه الاجتهاد

ليستر خطأه ، ونحو هذا قوله وقد اجتمع معه بعض الفضلاء ورام التكلم معه فى مسئلة ليس فى الامكان إن بضاعتى فى علم الكلام مزجاة ، وقول آخر له أعلمنى عن آلات الاجتهاد أما بقى أحد يعرفها فقال له نعم بقى من له مشاركة فيها لا على وجه الاجتماع فى واحد بل مفرقا فقال له فاذ كرهم لى ونحن نجمعهم لك ونتكلم معهم فان اعترف كل واحد منهم لك بعلمه وتميزك فيه أمكن ان نوافقك فى دعواك فسكت ولم يبد شيئا ، وذكر أن تصانيفه زادت على ثلثمأئة كتاب رأيت منها ماهو فى ورقة وأما ماهو دون كراسة فكثير وسمى منها شرح الشاطبية وألفية فى القراءات العشر مع اعترافه بأنه لا شيخ له فيها ، وفيها مما اختلسه من تصانيف شيخنا لباب النقول فى أسباب النزول وعين الاصابة فى معرفة الصحابة والنكت البديعات على الموضوعات والمدرج الى المدرج وتذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى وتحفة النابه بتلخيص المتشابه وماروناه الواعون فى أخبار الطاعون والاساس فى مناقب بنى العباس وجزء فى أسماء المدلسين وكشف النقاب عن الالقاب ونشر العبير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير فكل هذه تصانيف شيخنا وليته إذ اختلس لم يمسخها ولو نسخها على وجهها لكان أنفع وفيها مما هو لغيره الكثير ، هذا إن كانت المسميات موجودة كلها وإلا فهو كثير المجازفة جاءنى مرة وزعم انه قرأ مسند الشافعى على القمصى فى يوم فلم يلبث أن جاء القمصى وأخبرنى متبرعا بما تضمن كذبه حيث بقى منه جانبا وكذا حكى عن الكمال أخى الجلال المحلى مناما كذبه الكمال فيه وقال لى البدر قاضى الحنابلة لم أره يقرأ على شيخى فى جمع الجوامع مع شدة حرصى على ملازمته نعم كان يقرأ عليه فيه خير الدين الريشى النقيب فقلت فلمه كان يحضر معه فقال لم أر ذلك ، وقال انه عمل النفحة المسكية والتحفة المكية فى كراسة وهو بمكة على نمط عنوان الشرف لابن المقرى فى يوم واحد وإنه عمل ألفية فى الحديث فائقة ألفية العراقى إلى غير ذلك مما يطول شرحه كقوله مما يصدق ان آفة الكذب النسيان فى موضع أنه حفظ بعض المنهاج الاصلى وفى آخر أنه حفظ جميعه وأنه بعد موت شيخنا انقطع الاملاء حتى أحياه وزعمه أن المبتدىء بتقريره فى الشيخونية هو الكافياجى مع قوله لى غير مرة والله لو لم يقرر الناظر التركى أو كنت منفرداً بالأمر ماقدمته لعلمى بانفراد غيره بالاستحقاق . كل ذلك مع كثرة مايقع له من التحريف والتصحيف وما ينشأ عن عدم فهم المراد لكونه لم يزاحم الفضلاء فى دروسهم ولا جلس بينهم فى مسائهم وتعريسهم بل استبد بأخذه من بطون الدفاتر والكتب واعتمد مالا يرتضيه من الاتقان صحب.

وقد قام عليه الناس كافة لما ادعى الاجتهاد وصنف هو اللفظ الجوهرى فى رد خباط الجوجرى والسكر فى خباط عبد البر وغضب الجبار على ابن الأبار والقول المجمل فى الرد على المهمل وقبل ذلك مقام ابراهيم أساء فيه الأدب على عالم الحجاز مما يستحق التعزير عليها وبعضها أفحش من بعض ، ولم أر منها سوى أولها وهو مشتمل على ازدراء كثير للجوجرى ومزيد دعوى يستدل ببعضه على حمقه بل جنه وأما الرابع فهو رد على من قرأ قول القاضى عياض فى آخر الشفا : ويخصنا بخصيصى بالتثنية بعد أن كتب اليه ورقة فيها اساءة وغلظة لا تليق بمخاطبة طلبة العلم بحيث كان ذلك حاملا له على الاستفتاء عليه وكتب بموافقته فيما قرره الأمين الاقصرائى والعبادى والبامى والزين قاسم الحنفى والفخر الديمى وكاتبه وأفرد القارىء جزءاً سماه المفصل فى الرد على المغفل بل أفرد بعض طلبة الجوجرى شيئاً فى الانتصار له وغضب الجوجرى ممن توجه لذلك لما تضمن من التنويه بذكر المعترض ، وكذا راسل الكمال بن أبى شريف وملا على الكرمانى بما لا يليق وأرسل اليه الخطيب الوزيرى بولده للروضة ليعرض عليه فرده مملا ذلك بأنه لا يستكمل أباه للوصف بكذا وكذا وكتابة دون هذا لا ترضيه ، ولما تكلم بعض الطلبة فى تكفير ابن عربى قال انه يؤذن من الله بحرب وما عسى أن يفعل فيه الحاكم وان الذى يراه مما لا يوافقه عليه المعتقد ولا المنتقد اعتقاده وتحريم النظر فى كتبه ثم نقل عنه انه قال يحرم النظر فى كلامى . وهو ممن أخذ هذا المذهب عن أبى عبد الله محمد بن عمر المغربى النازل بالقرب من مدرسة قراقجا الحسنى فقد تردد اليه دهراً إلى غير هذا . ولو شرحت أمره لكان خروجاً عن الجد . وبالجملة فهو سريع الكتابة لم أزل أعرفه بالهوس ومزيد الترفع حتى على أمه بحيث كانت تزيد فى التشكى منه ، ولا زال أمره فى تزايد من ذلك فالله تعالى يلهمه رشده ؛ وقد ساعده الخليفة حتى استقر فى مشيخة البيبرسية بعد الجلال البكرى وخمد من ثم بل جد بحيث رام ستر نفسه بقوله تركت الاقراء والافتاء وأقبلت على الله ، وزعم قبل ذلك انه رأى مناماً يقتضى ذم النبى صلى الله عليه وسلم له وأمره خليفته الصديق رضى الله عنه بحبسه سنة ليراجع الاقراء والافتاء حيث التزامه تركهما وانه استغفر وترك هذا الالتزام بحيث لو جىء اليه بفتيا وهو مشرف على الغرق لأخذها ليكتب عليها ثم لم يلبث أن قال ماتقدم ؛ وفارقه المحيوى بن مغيزل لما رأى منه الجفاء الزائد بعد كونه القائم بالتنويه به وذكر عنه من الحقد والاوصاف والتعاظم مايصدقه فيه الحال ومن ذلك إنه توسل عند

الامام البرهاني الكركي في تعيينه لحجة كانت تحت نظره فأجابه وزاده من عنده ضعف الاصل وحضر اليه مع العلم سليمان الخليفتي لقبض ذلك فما قال له جزيت خيراً ولا أبدى كلمة مؤذنة بشكره ، ونقل لمرة عن السنباطي بعد موته مايؤذن بجفاء منه فقال فلم لم تعلمني بهذا الا بعد موته فقال لتعلم بواطن الرجال هذا مع مزيد احسانه اليه سيما في زمن الغلاء وقطع خبز الشيخونية وطعامها بحيث كان يعطيه في كل أسبوع ديناراً حسبما صرح به عن نفسه ، وكذا فارقه بعض بني الاتراك ممن شفعه فيه بعد أن كان حنفياً ومع كونه مبتدئاً لمزيد احسانه اليه واقباله عليه بل فارق المغربي الذي كان يزعم انه الغاية في الولاية والفتح القربي ، ومن هوسه قوله لبعض ملازميه اذا صار الينا القضاء قررنا لك كذا وكذا بل تصير انت الكل ؛ ثم لما كان في سنة ثمان وتسعين قام عليه الشيخ أبو النجا بن الشيخ خلف وأظهر نقصه وخطأه وانقمع منه وذل إلى الغاية ومدح الامام الكركي أبا النجا بأبيات حسبما كتبت ذلك كله في الحوادث ؛ وقبل ذلك كتب مؤلفاً سماه الكاوي في الرد على السخاوي خالف فيه الثابت في الصحيح مع كوني لم أتكلم في المسئلة إلا قبل بل مذهبي فيه ترك التكلم اثباتاً ونفياً فسبحان قاسم العقول.

٢٠٤ (عبد الرحمن) بن أبي بكر وهو احمد بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد وجيه الدين ويلقب قديماً ناصر الدين أبو الفرج بن المحب ابن شيخنا التقي الهاشمي المكي الشافعي ابن أخي صاحبنا النجم عمر ويعرف كسلفه بابن فهد أمه خديجة ابنة أبي بكر التوريزي . ولد في ظهر يوم الجمعة منتصف المحرم سنة احدى وأربعين وثمانمائة بكالكوط من الهند وقدم به أبوه إلى مكة في أول العشر الثاني من المحرم سنة أربع وأربعين فنشأ بها وحفظ القرآن والشاطبية والاربعين والمنهاج كلاهما للنووي وألفية ابن مالك والبردة وبانت سعاد واستمر على حفظهما وغيرها وعرض على جماعة وأحضره عمه على أبي المعالي الصالحي وحسين الاهدل وغيرهما من اهل بلده كجده والقادمين اليها بل أسمعه على جمع من الشيوخ خصوصاً في اقامتي عندهم السنة الأولى وأجاز له جماعة منهم الزركشي وابن الطحان وابن بردس وشيخنا والمقريزي والجمال الكازروني والمحب المطيري وقدم القاهرة في البحر سنة خمس وستين فأقام بها وتوجه منها إلى الشام غير مرة وزار بيت المقدس مرتين ؛ ودخل الصعيد واسكندرية والمحلة وحلب وغيرها، وسمع الحديث واشتغل يسيراً وأكثر عن فضلاء أهل بلده القادمين عليها وشارك